

قُلْ إِنَّمَا أَعْلَمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُبِينٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

شرح تاج العاجل معر

جواهر العبر

من تاليفات آية الله العظمى في الدين
ميرزا محمد صاحب ترميز يوسف علي صاحب
مستند

مطبع كثر محمد آف كهنوبان خواجه محمد

وَجَدْنَا قُوَّةً وَادِّيرُوا

الْمَدِينَةَ لَكُمْ فِيهَا نِقَمٌ مِمَّنْ لَا يَدْرِي مَا يَفْعَلُ

سُورَةُ طه
الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

مَكِّيَّةٌ مِائَتَانِ وَخَمْسُونَ آيَةً

وَمِنْ كُلِّ مِائَةٍ آيَةٍ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمائه الشاملة والآلاء

الْكَامِلَةِ وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ

کردہ کامل مہن اور محنت کا رخصہ اکی نازل ہوا پر سردار غبونگر

محمد مصطفیٰ والی المحدث

کہ وہ محمد پروردگار اور اوپر ادنیٰ اور ان کے کردہ قبول ہوں

أَعْلَمُ أَنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ عَلَمًا

جان تو متیقن مایل پنج نحو کے اور اوس چیز کے

أَفْهَ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَفْضَلُ عُلَمَاءِ

کو تبع کیا ہے اور کو ایسے شیخ نے کہ پیشوا ہی بزرگ ہی عالموں کے

أَنَا عَبْدُ الْقَاهِرِ بُعْبُ الرَّحْمَنِ

خلق کا عبد القاهر

وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَوْءَا

بہنو والا جہان ہے سیرا یہ کہے خدا فرما دی اور گدا نے خدا جنت کو سامان

وَالْبَاءُ لِلِلصَاقِ هُوَ التَّصَالُفُ

پس با استعمالِ پرده سحر و جادو اور مری۔ لہذا ایک چیز کا ہے

بِالشَّيْءِ مَا حَقِيقَةُ نُحُورِهِ دَعَاؤًا

سائیدیک بیکار اور دگر حقیقت کہ جسے ساتھ اس کی درد ہے اور

مجازاً انھو مرّت بُریدِ آیِ التَّصَقُّقِ

اور دیکھو کہ مجاز کو جیسے گزرا میں ساتھ زیادہ کے یعنی ملا

گزنہ نامیہ اساتذہ الیہ مکاتے کزنہ ویکر رہتا ہوا اس مکاتے زید

وَلِلْإِسْتِعَانَةِ مَحْكُوتَبَاتِ الْعَلَمِ

وقد كون للتعليل نحو قول تعالى

اوجہ کسی ہوتی ہے وہ با واسطہ علت کی جیسے قول اللہ برتنا ہے

اور بائیں طرف کے مقابلہ کے پیچھے کیونکہ

اَنْتُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ
 وَلَمْ تَصْبِرُوْا عَلٰى حَبَّةٍ تُحْمِلُهَا لِتَمْلِكُ لَكُمْ وَرِيْقًا
 تَبَدَّلُ الْفَرَسَ
 وَلَمْ تَقَابَلْهُ فَاَلَمْ تَكُنْ مِّنَ الْخٰسِرِيْنَ
 وَلِلّٰهِ الْعِلٰدَةُ نَسْجُودُ
 وَلِلّٰهِ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُتُبُ
 وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ
 وَلِلّٰهِ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنْفَخُ الْكُتُبُ
 وَلِلّٰهِ الْحُكْمُ

بالعبدة للظرفية تخوذة بالبلية
 عرض غلام کو اور اس شعلہ پر اور ظرفیت کی جیسے دید ہے سچ شمر کے
 وللقسم نحو بالله لا فعلنك اول الزناد
 اور اس قسم پر خدا کے قسم ہے خدا کی ہرگز نہ کہ گناہ کیا اور اس شعلہ پر اور اس شعلہ پر
 نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم
 جیسے قول خدا ہی برتر کا ہے اور نہ ڈالو تم اپنے ہاتھوں کو
 الى التهلكة واللام للاختصاص
 اور لام استعمال پر واسطے خاص کرنے کے
 نحو الجمل للفرس وللملك نحو
 جیسے جموں فاسق اور گمراہ کے اور لام استعمال پر واسطے ملکیت کے دوسرا

بالعبدة للظرفية تخوذة بالبلية
 عرض غلام کو اور اس شعلہ پر اور ظرفیت کی جیسے دید ہے سچ شمر کے

وللقسم نحو بالله لا فعلنك اول الزناد
 اور اس قسم پر خدا کے قسم ہے خدا کی ہرگز نہ کہ گناہ کیا اور اس شعلہ پر اور اس شعلہ پر

نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم
 جیسے قول خدا ہی برتر کا ہے اور نہ ڈالو تم اپنے ہاتھوں کو

الى التهلكة واللام للاختصاص
 اور لام استعمال پر واسطے خاص کرنے کے

نحو الجمل للفرس وللملك نحو
 جیسے جموں فاسق اور گمراہ کے اور لام استعمال پر واسطے ملکیت کے دوسرا

جیسے جموں فاسق اور گمراہ کے اور لام استعمال پر واسطے ملکیت کے دوسرا

بالعبدة للظرفية تخوذة بالبلية
 عرض غلام کو اور اس شعلہ پر اور ظرفیت کی جیسے دید ہے سچ شمر کے
 وللقسم نحو بالله لا فعلنك اول الزناد
 اور اس قسم پر خدا کے قسم ہے خدا کی ہرگز نہ کہ گناہ کیا اور اس شعلہ پر اور اس شعلہ پر
 نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم
 جیسے قول خدا ہی برتر کا ہے اور نہ ڈالو تم اپنے ہاتھوں کو
 الى التهلكة واللام للاختصاص
 اور لام استعمال پر واسطے خاص کرنے کے
 نحو الجمل للفرس وللملك نحو
 جیسے جموں فاسق اور گمراہ کے اور لام استعمال پر واسطے ملکیت کے دوسرا

بالعبدة للظرفية تخوذة بالبلية
 عرض غلام کو اور اس شعلہ پر اور ظرفیت کی جیسے دید ہے سچ شمر کے
 وللقسم نحو بالله لا فعلنك اول الزناد
 اور اس قسم پر خدا کے قسم ہے خدا کی ہرگز نہ کہ گناہ کیا اور اس شعلہ پر اور اس شعلہ پر
 نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم
 جیسے قول خدا ہی برتر کا ہے اور نہ ڈالو تم اپنے ہاتھوں کو
 الى التهلكة واللام للاختصاص
 اور لام استعمال پر واسطے خاص کرنے کے
 نحو الجمل للفرس وللملك نحو
 جیسے جموں فاسق اور گمراہ کے اور لام استعمال پر واسطے ملکیت کے دوسرا

الْمَالُ لِرَبِّدٍ وَلِلزَّيَادَةِ نُحُورُ

جیسے مال کم ہو گا اور لام زاید ہو گا جیسی رویت ہو اوروہ

لَكُمْ أَمْيُ رَدِّكُمْ وَلِلتَّعْلِيلِ

تمہارا اسی سوار ہو ایک گھڑی پر سارہ قتاری اور لام ستمل ہی ہو

نَحْوُ جَنْتِكَ لَا كَرَامِكَ وَلِلْقِسْمِ

جیسے آہین پاس تیری واسطی بڑی کہنے تیری کہ ان لام ستمل ہو واسطی قسم

لِللَّهِ لَا يُؤْخِرُ الْإِجْلَ وَلِلْمَاقِفِ

جیسے قسم خدای نہیں تاخیر کرتی ہر موت اور لام ستمل ہو واسطی ماقبہ کے

نَحْوُ لَوْمِ الشَّرِّ لِلشَّقَاوَةِ وَمِنْ

جیسے لازم ہی بدی بعد بد بخ کے اور سن

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like 'الْمَالُ لِرَبِّدٍ', 'لَكُمْ أَمْيُ', 'نَحْوُ جَنْتِكَ', 'لِللَّهِ لَا يُؤْخِرُ', and 'نَحْوُ لَوْمِ'.

اَخَذْتُ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ لَتَبْعَيْنِ

بعض درہم کو اور میں نے اس سے دو تبتعین کر لیے

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ

جیسے قول خدا ہے پرہیز کرو تم سے

مِنَ الْأَوْثَانِ أَيِ جُرْسِ الذِّمِّيِّ هُوَ

تو ہے ایسا پکڑی ایسی کہ وہی

أَوْثَانٌ وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ

جیسے اور میں زیادہ بتاتا ہے

تَعَالَى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

خدا ہے بخشنے کا خدا واسطے تمہارے گناہوں کو

6 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

وَفِي الْمَكَانِ تَحْوِیْرُ مِنَ الْبَلَدِ

جائزہ و عطا ہوتا ہے اس وقت کہ کسی کو کسی شہر سے

خارج السُّوقِ وَلِلْمُصَاحِبَةِ تَحْوِیْرُ

بازار سے خارج اور حق متعلق ہے واسطہ مصاحبت کے

قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى لَدُّعَا اَيَّ مَعَ الْعَمَلِ

پڑھتا ہوں ورنہ یہ کہتا ہوں کہ اس وقت دعا کے اور ساتھ عاقل

وَمَا بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ دَاخِلًا

اور اب اس وقت کہ میں ہوں داخل

فِي حَكْمٍ مَا قَبْلُهَا تَحْوِیْرُ اَنْتَ السُّمْلَةُ

میں حکم کے بعد اس سے پہلے کہ میں ہوں تھوڑا سا

Handwritten marginal notes in Urdu script, including phrases like 'نہایت و عطا ہوتا ہے اس وقت کہ کسی کو کسی شہر سے خارج السُّوقِ' and 'قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى لَدُّعَا اَيَّ مَعَ الْعَمَلِ'.

و کجایین هم
علاجل جلاله سمیع قیام
کلمات اعراف قیامت
و فیضی بر سر خط ذروت مبار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۲۲

[illegible]

مُحَرَّبٌ رَسِيلٌ كَرِيمٌ لِقَيْتِهِ وَقَدْ

تَدْخُلُ عَلَى الضَّوْرِ الْمُبْهَمِ الَّذِي

داخل ہونا ہے رب اور پختہ ہم کو ابسی نمیر کہ نمیر سیم اور سکو کستور میں کہ میری
 یگوں تمیزہ نیکۃ موصوفہ نحو

ہوئی ہے تمناؤ کی نگرہ سو سو فہ جیسے

رَبِّہٖ رَجُلًا جَوَادًا قَیِّتَہٗ وَقَدْ

کم از روز و کم از سال و کم از سی و پنجاه سال و کم از سی و پنج سال و کم از سی و پنج سال و کم از سی و پنج سال

يَكُونُ لِلْمُتَّكِرِ مِنْ حَرْبٍ مَالٌ

ہوتا ہے وہ رب واسطے کثرت کو جیسے بہت مال ہے

مَنْبَتُهُ وَجِبَانٌ تَكُونُ مَصْدَرُهُ

اسمیه مثبت واجب بر یکدیگر بودی جمله صادر کیا

بَلَّغْ أَوْلَامِ الْأَيْدِ أَخَوِ اللَّهِ

سأله ان کے اہل اہم کے لایا ہو یہی قسم خدا کی تحقیق

زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَزْكَانُ

زید قائم بر او قسم خدا کی ہر آئینہ زید کا ہے اگر ہو گا

مَنْفِيَةٌ كَانَتْ مَصْدَرٌ مِمَّا وَلَا

جواسیہ منفی بر او قسم صادر ہوا گیا ساتھ ما اور لا کے

وَأَنْ مِثْلُ اللَّهِ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ

اور ان کے مانند نصیبی معلوم کر کہ قسم خدا کی نہیں زید ہم اور قسم خدا کی

وَجِبَانٌ تَكُونُ مَصْدَرُهُ
بَلَّغْ أَوْلَامِ الْأَيْدِ أَخَوِ اللَّهِ
زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَأَزْكَانُ
مَنْفِيَةٌ كَانَتْ مَصْدَرٌ مِمَّا وَلَا
وَأَنْ مِثْلُ اللَّهِ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَاللَّهُ

ساتھ ماکی اور لا اور لن کے جیسے قسم خدا کی برائی تہہ ہرگز نہ کرو مجاہدین اللہ سا

[illegible]

[illegible]

بکر حاضر و مآجاء فی تہ لکن
 حاضر ہے اور نہیں آیا میرے پاس رہی
 عمر آجاء فی و لیت و ہی القنی مثل
 عمر آج میرے پاس اور باجوان لیت ہو اور رہی ثابت ہو اسے تمنا کر رہی ہے
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 ولعل و ہی الذرجی مثل لعل السلطان
 اور بچے اور نہیں کا لعل ہے اور رہی ثابت ہو اسے اسلطان کے جیسے کہ امید ہے کہ بادشاہ
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی

بکر حاضر و مآجاء فی تہ لکن
 حاضر ہے اور نہیں آیا میرے پاس رہی
 عمر آجاء فی و لیت و ہی القنی مثل
 عمر آج میرے پاس اور باجوان لیت ہو اور رہی ثابت ہو اسے تمنا کر رہی ہے
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 ولعل و ہی الذرجی مثل لعل السلطان
 اور بچے اور نہیں کا لعل ہے اور رہی ثابت ہو اسے اسلطان کے جیسے کہ امید ہے کہ بادشاہ
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی

بکر حاضر و مآجاء فی تہ لکن
 حاضر ہے اور نہیں آیا میرے پاس رہی
 عمر آجاء فی و لیت و ہی القنی مثل
 عمر آج میرے پاس اور باجوان لیت ہو اور رہی ثابت ہو اسے تمنا کر رہی ہے
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 لیت زید قائم امی امی فیامہ
 ولعل و ہی الذرجی مثل لعل السلطان
 اور بچے اور نہیں کا لعل ہے اور رہی ثابت ہو اسے اسلطان کے جیسے کہ امید ہے کہ بادشاہ
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی
 بکر مبی و الفرق بین القنی و الترجی

الرَّابِعُ حُرُوفُ تَنْصِبُ لِاسْمٍ فَقَطْ

وہی سبعة احرف فی الواو وہی

مَعْنِي مَعَ كَوْنِ اسْتِوَاءِ الْمَاءِ وَالْخَشَبَةِ

وَالْأَوَّلُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَهُوَ تَعَالَى

اور وہ سارا زمین کا الّا ہزاروں قریب ثابت ہو رہے استثنائاً اور وہی منقطع ہے

مجموعہ قوم و القوم الازید او منقطع

میں سے دلایم کے اہل قوم گمراہ زمین آریا یا وہی منقطع ہے

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

تَحْمُوجَاءُ الْقَوْمِ الْأَحْمَارِ أَوْ يَأْوِي
 جیسے نہیں آئی میرے پاس قوم کر کہ آیا اور تیرا اوتھا ہے اور وہی

لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ أَوْ يَأْوِي
 نجات بر واسطہ نداء قریب کر اور بید کے اور پوچھا اور کیا آیا اور بریا بھوانی ہے

وَهَلْ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ أَوْ يَأْوِي
 اور یہ دونوں بات ہیں واسطہ نداء کے بید کے اور پوچھا اور کیا آیا اور بریا بھوانی ہے

وَهَلْ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ
 اور یہ دونوں بات ہیں واسطہ نداء کے قریب کر کہ یہ

الْخَمْسَةِ تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ إِذَا كَانَتْ مُضَافًا
 پنجون نصب کرتے ہیں اسم کو موصوفت و اسم مضاف ہو دے

پنجون نصب کرتے ہیں اسم کو موصوفت و اسم مضاف ہو دے

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱

اَللّٰهُمَّ اٰخِرُ نَحْوِ يٰعَبْدُ اللّٰهُ وَاٰخِرُ غَلَام

زَيْدٌ هِيَ اَشْفَقُ لِقَوْمٍ وَاٰى اَفْضَلُ

اَلْقَوْمِ وَاَعْبَدُ اللّٰهُ وَبَنِي عَلَمٍ اَيْ قَع

يَه اِنْ اَمْ يَكُنْ ذٰلِكَ اِلٰسِمٌ مُّضَاقًا

مِثْلُ يٰزَيْدٌ يٰرَجُلِ النُّوعِ اَلْمُخَلَّصِ

Handwritten marginal notes in Urdu script surrounding the central text block, providing commentary and explanations.

لغز ۲۶
 لغز ۲۷
 لغز ۲۸
 لغز ۲۹
 لغز ۳۰
 لغز ۳۱
 لغز ۳۲
 لغز ۳۳
 لغز ۳۴
 لغز ۳۵
 لغز ۳۶
 لغز ۳۷
 لغز ۳۸
 لغز ۳۹
 لغز ۴۰
 لغز ۴۱
 لغز ۴۲
 لغز ۴۳
 لغز ۴۴
 لغز ۴۵
 لغز ۴۶
 لغز ۴۷
 لغز ۴۸
 لغز ۴۹
 لغز ۵۰
 لغز ۵۱
 لغز ۵۲
 لغز ۵۳
 لغز ۵۴
 لغز ۵۵
 لغز ۵۶
 لغز ۵۷
 لغز ۵۸
 لغز ۵۹
 لغز ۶۰
 لغز ۶۱
 لغز ۶۲
 لغز ۶۳
 لغز ۶۴
 لغز ۶۵
 لغز ۶۶
 لغز ۶۷
 لغز ۶۸
 لغز ۶۹
 لغز ۷۰
 لغز ۷۱
 لغز ۷۲
 لغز ۷۳
 لغز ۷۴
 لغز ۷۵
 لغز ۷۶
 لغز ۷۷
 لغز ۷۸
 لغز ۷۹
 لغز ۸۰
 لغز ۸۱
 لغز ۸۲
 لغز ۸۳
 لغز ۸۴
 لغز ۸۵
 لغز ۸۶
 لغز ۸۷
 لغز ۸۸
 لغز ۸۹
 لغز ۹۰
 لغز ۹۱
 لغز ۹۲
 لغز ۹۳
 لغز ۹۴
 لغز ۹۵
 لغز ۹۶
 لغز ۹۷
 لغز ۹۸
 لغز ۹۹
 لغز ۱۰۰

فِي النَّهْيِ وَإِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَلَمْ
 لای ہے اور پانچواں ہن ہے ثابت ہے واسطے شرط اور جزا کے پس ہی لای
هِيَ تَجْعَلُ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا مِثْلُ
 گرد آتا ہے مضارع کو ماضی مثنیٰ
لَمْ يُضَرْبْ زَيْدٌ أَيْ مَضْرَبَ وَمِثْلُ
 نہیں مارا زید نے یعنی نہیں مارا زید نے زمانہ ماضی میں اور ماضی
مِثْلُ لَمْ لَا كُنْتُهَا فَخْتَصَّ بِهَا لَا سِتْغَرِقُ
 مانند لم کے ہے لیکن وہی لٹا خاص ہے واسطے استغراق کے
مِثْلُ لَمْ لَا يُضَرْبْ زَيْدٌ أَيْ مَضْرَبَ زَيْدٌ
 جیسے کہ ہر گز نہیں مارا زید نے اسے نہیں مارا زید نے

لغز ۱۰۱
 لغز ۱۰۲
 لغز ۱۰۳
 لغز ۱۰۴
 لغز ۱۰۵
 لغز ۱۰۶
 لغز ۱۰۷
 لغز ۱۰۸
 لغز ۱۰۹
 لغز ۱۱۰
 لغز ۱۱۱
 لغز ۱۱۲
 لغز ۱۱۳
 لغز ۱۱۴
 لغز ۱۱۵
 لغز ۱۱۶
 لغز ۱۱۷
 لغز ۱۱۸
 لغز ۱۱۹
 لغز ۱۲۰
 لغز ۱۲۱
 لغز ۱۲۲
 لغز ۱۲۳
 لغز ۱۲۴
 لغز ۱۲۵
 لغز ۱۲۶
 لغز ۱۲۷
 لغز ۱۲۸
 لغز ۱۲۹
 لغز ۱۳۰
 لغز ۱۳۱
 لغز ۱۳۲
 لغز ۱۳۳
 لغز ۱۳۴
 لغز ۱۳۵
 لغز ۱۳۶
 لغز ۱۳۷
 لغز ۱۳۸
 لغز ۱۳۹
 لغز ۱۴۰
 لغز ۱۴۱
 لغز ۱۴۲
 لغز ۱۴۳
 لغز ۱۴۴
 لغز ۱۴۵
 لغز ۱۴۶
 لغز ۱۴۷
 لغز ۱۴۸
 لغز ۱۴۹
 لغز ۱۵۰
 لغز ۱۵۱
 لغز ۱۵۲
 لغز ۱۵۳
 لغز ۱۵۴
 لغز ۱۵۵
 لغز ۱۵۶
 لغز ۱۵۷
 لغز ۱۵۸
 لغز ۱۵۹
 لغز ۱۶۰
 لغز ۱۶۱
 لغز ۱۶۲
 لغز ۱۶۳
 لغز ۱۶۴
 لغز ۱۶۵
 لغز ۱۶۶
 لغز ۱۶۷
 لغز ۱۶۸
 لغز ۱۶۹
 لغز ۱۷۰
 لغز ۱۷۱
 لغز ۱۷۲
 لغز ۱۷۳
 لغز ۱۷۴
 لغز ۱۷۵
 لغز ۱۷۶
 لغز ۱۷۷
 لغز ۱۷۸
 لغز ۱۷۹
 لغز ۱۸۰
 لغز ۱۸۱
 لغز ۱۸۲
 لغز ۱۸۳
 لغز ۱۸۴
 لغز ۱۸۵
 لغز ۱۸۶
 لغز ۱۸۷
 لغز ۱۸۸
 لغز ۱۸۹
 لغز ۱۹۰
 لغز ۱۹۱
 لغز ۱۹۲
 لغز ۱۹۳
 لغز ۱۹۴
 لغز ۱۹۵
 لغز ۱۹۶
 لغز ۱۹۷
 لغز ۱۹۸
 لغز ۱۹۹
 لغز ۲۰۰

عَنِ الْمَفْعُولِ الْغَائِبِ مِثْلُ لِيَضْرِبَ

یا منعول غایب ہو بیسے کیا ہے۔ اما جاوے۔

۹۲
مثل

مِثْلُ لَا يُضْرَبُ وَلَا تَضْرَبُ وَلَا أُضْرَبُ

جیسے نہ مارے وہ نہ مارا سے تو اور نہ مارا و نہیں

وَلَا تَضْرَبُ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ لُغَابٍ أَوْ

اور نہ مارا یا نہ ہم اور یا مفعول غائب ہو یا

الْمُخَاطَبِ وَالْمُسْكِرِ مِثْلُ لَا يُضْرَبُ

مفعول مخاطب ہو یا مفعول محکم سے و مخاطب کہ قتل جیسے کہ مارا جاوے کر دو

وَلَا تُضْرَبُ وَلَا أُضْرَبُ وَلَا تَضْرَبُ

اور نہ مارا جاوے تو اور نہ مارا جاوے نہیں اور نہ مارا یا نہ ہم

وَأَنْ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ وَالْجُمْلَةُ

اولیٰ اور نہ ہی ان داخل ہوتا ہے اوپر دو جملوں کے اور جملہ

مفعول غائب ہو یا مفعول محکم سے و مخاطب کہ قتل جیسے کہ مارا جاوے کر دو
اور نہ مارا یا نہ ہم اور یا مفعول غائب ہو یا
مفعول مخاطب ہو یا مفعول محکم سے و مخاطب کہ قتل جیسے کہ مارا جاوے کر دو
اور نہ مارا یا نہ ہم اور نہ مارا جاوے نہیں اور نہ مارا یا نہ ہم
اور نہ ہی ان داخل ہوتا ہے اوپر دو جملوں کے اور جملہ

اور نہ ہی ان داخل ہوتا ہے اوپر دو جملوں کے اور جملہ
اور نہ ہی ان داخل ہوتا ہے اوپر دو جملوں کے اور جملہ
اور نہ ہی ان داخل ہوتا ہے اوپر دو جملوں کے اور جملہ

مَضَارِعُ عَافِيَةٍ مَهْ إِنْ عَلَى سَبِيلِ الْوَجْدِ

مضارع نہیں جزم کرتا ہے وہاں اس فعل کو اوپر سہیل واجب ہوئے

مِثْلُ إِنْ تَضْرِبْ تَضْرِبْ إِنْ تَضْرِبْ

جیسا اگر مار لگا تو . مار لگا میں اور اگر مار لگا تو

ضَرْبٌ وَإِنْ تَضْرِبْ عَمْرًا فَزَيْدٌ

مار لگا میں اور اگر مار لگا تو عسکر کو پس زید

ضَارِبٌ وَلَنْ كَانَ الْخِرَاءُ وَحْدَهُ

مارسلہ والا ہے اور اگر ہو . جیسا تنہا

فَعَلًا مَضَارِعُ عَافِيَةٍ مَهْ عَلَى سَبِيلِ

فعل مضارع پس جزم کرتا ہے اول وکو اوپر تعلق

مضارع نہیں جزم کرتا ہے وہاں اس فعل کو اوپر سہیل واجب ہوئے
مِثْلُ إِنْ تَضْرِبْ تَضْرِبْ إِنْ تَضْرِبْ
جیسا اگر مار لگا تو . مار لگا میں اور اگر مار لگا تو
ضَرْبٌ وَإِنْ تَضْرِبْ عَمْرًا فَزَيْدٌ
مار لگا میں اور اگر مار لگا تو عسکر کو پس زید
ضَارِبٌ وَلَنْ كَانَ الْخِرَاءُ وَحْدَهُ
مارسلہ والا ہے اور اگر ہو . جیسا تنہا
فَعَلًا مَضَارِعُ عَافِيَةٍ مَهْ عَلَى سَبِيلِ
فعل مضارع پس جزم کرتا ہے اول وکو اوپر تعلق

۱. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۲. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۳. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۴. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۵. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۶. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۷. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۸. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۹. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۱۰. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول

حینا و اذ مانہ کیستعلی الافی

ذوی العقول نحو من یکر منی کریمہ

ای ن یکر منی ید کریمہ و ان یکر منی

عمر اکرمہ و ما لا یستعلی الافی غیر

ذوی العقول غلبا نحو ما کشترا کشترا

صاحب مقلون کے جیسے جو شخص بزرگی کرگا میری جن بزرگی کرگا میری اور اگر بزرگی کرگا

۱. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۲. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۳. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۴. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۵. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۶. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۷. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۸. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۹. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول
 ۱۰. منہا فی جہانہ دی خود مصنفات بقول

اور اگر مائیکھا تو کل. مادہ مخمین کل

اقعد في القرية وان تقعد في البلدة

بینوگامین دیہات میں . اور اگر بیٹے گا تو شہر میں

اقعد في البلدة واذما مسو

بینوگامین شہر میں . اور اذا وہی

ليستعمل في غير ذوى العقول مثل

استعمال کیا یا ہے حق غیر صاحب عقلوں کے مانند اس کے

احماتفعل افعل انى ان تفعل

جو چیز کرے گا تو کرو گامین یعنی اگر کرے گا تو

الخيطة افعل الخياطة وان تفعل

درزی گری کرو گامین درزی گری اور اگر کرے گا تو

Handwritten marginal notes in Urdu script, providing additional context and examples for the main text. The notes are written in a cursive style and cover the left and bottom margins of the page.

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ

تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ التَّكْرَرَةَ عَلَى التَّمْيِزِ وَهِيَ

اَرْبَعَةُ أَسْمَاءَ الْأَوَّلِ لَفْظُ عَشْرًا وَ

عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ رَابِعِينَ أَوْ خَمْسِينَ

أَوْ سِتِّينَ أَوْ سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ أَوْ تِسْعِينَ

إِذَا رَكِبَ مَعَ لَفْظٍ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ

مَوْهُوتٍ تَكْبِيرٌ فِي جَانِبِ الْأَسْمَاءِ لَفْظُ الْوَاحِدِ يَأْتِيهِ

تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ التَّكْرَرَةَ عَلَى التَّمْيِزِ وَهِيَ
 اَرْبَعَةُ أَسْمَاءَ الْأَوَّلِ لَفْظُ عَشْرًا وَ
 عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ أَوْ رَابِعِينَ أَوْ خَمْسِينَ
 أَوْ سِتِّينَ أَوْ سَبْعِينَ أَوْ ثَمَانِينَ أَوْ تِسْعِينَ
 إِذَا رَكِبَ مَعَ لَفْظٍ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ
 مَوْهُوتٍ تَكْبِيرٌ فِي جَانِبِ الْأَسْمَاءِ لَفْظُ الْوَاحِدِ يَأْتِيهِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ
 وَخَيْرُ مَا صَلَّيْتَ عَلَى نَبِيٍّ

وَأَن كَارِمْ مَوْثِقٌ يَقُولُ أَحَدَ عَشْرَةَ أَمْرًا
وَأَتْنَا عَشْرَةَ أَمْرًا بِتَابِئِ الْجَزَيْنِ وَعَطْوِ
التركيب في غيرهما إلى تسع مع عشر
أَن تَقُولُ فِي تَيْنِ الْمَذَكَّرِ ثَلَاثَ عَشْرَ
رَجُلًا وَارْبَعَةَ عَشْرَ جَلَالِي

[illegible]

ثَلَاثٌ وَارْبَعٌ وَخَمْسٌ وَسِتٌّ وَسَبْعٌ

یاقین کے یاپار کے یاباخ کے یاجہ کے یاسیہ کے

اَوْثَمَانٍ اَوْ تَسْبِيحٍ فَاِنْ كَانَ التَّحْقِيقُ مَذْكُورًا

یا آئندہ کے یا نو کے پس اگر تہذیب

فَطَرْتُ الرَّكْبَ فِي لَفْظٍ أَحَدٍ

پس طریق ملائے کا یہ معنی لفظ ایک

اَوْ ثِنَيْنِ مَعَ عَشْرَانِ تَقُولُ اَحَدَ عَشَرَ

اور دون کے ساتھ اس کے یہ کہے تو گیارہویں

رجال اثنا عشر رجلا يتذكرون الجريد

از روئے مرد کے اور بارہوین از روئے مرد کے ساتھ مذکور ہو جو خود

[illegible][illegible]

انزوے مزد کے اور جو دو مہینے انزوے مزد کے

[illegible]

و اما طریقی ترکیب فی الواحد
 اور یکین طریق ملائے کا بیچ ایک کے اور

و اما طریقی ترکیب فی الواحد

اور یکین طریق ملائے کا بیچ ایک کے اور

الاثنين الى تسع مع عشرين واخواته

دو کے نو تک ہستہ بیس کے اور بہائی او کو

الى تسعين فعلى سبيل العطف فان

نوبت تک پس او پر راہ عطف کر یعنی داود و ہریان میں

كان التميز مذكرا فتقول في تركيب

پس اگر ہو تیسہ مذکر پس کہنے تو بیچ ترکیب

الواحد الاثنين لا في غيرهما احد

ایک اور دو کے نہ بیچ غیر ان دو کو کہیں ایک ر دو کے

و اما طریقی ترکیب فی الواحد
 اور یکین طریق ملائے کا بیچ ایک کے اور
 الاثنين الى تسع مع عشرين واخواته
 دو کے نو تک ہستہ بیس کے اور بہائی او کو
 الى تسعين فعلى سبيل العطف فان
 نوبت تک پس او پر راہ عطف کر یعنی داود و ہریان میں
 كان التميز مذكرا فتقول في تركيب
 پس اگر ہو تیسہ مذکر پس کہنے تو بیچ ترکیب
 الواحد الاثنين لا في غيرهما احد
 ایک اور دو کے نہ بیچ غیر ان دو کو کہیں ایک ر دو کے

و اما طریقی ترکیب فی الواحد
 اور یکین طریق ملائے کا بیچ ایک کے اور
 الاثنين الى تسع مع عشرين واخواته
 دو کے نو تک ہستہ بیس کے اور بہائی او کو
 الى تسعين فعلى سبيل العطف فان
 نوبت تک پس او پر راہ عطف کر یعنی داود و ہریان میں
 كان التميز مذكرا فتقول في تركيب
 پس اگر ہو تیسہ مذکر پس کہنے تو بیچ ترکیب
 الواحد الاثنين لا في غيرهما احد
 ایک اور دو کے نہ بیچ غیر ان دو کو کہیں ایک ر دو کے

فی غیرہما الی تسع ان تقول فی القید

تین غیر ان ایک اور دس کے قید پر کہے تو تین بار

الذکر ثلثة وعشرون رجلا وابعة

مذکر کے تین اور بیس ہیں اور دس مرد اور چار

وعشرون رجلا بتائیت الجرجاء اول

اور بیس ہیں اور دس کے ساتھ تینت لایہ جزو پہلے کے

وفی التیمز المومنت تقول ثلث وعشرون

اور تین تیز تینت کے کہے تو تین اور بیس ہیں

امراة واربع وعشرون امراة بتذکر

اور دس عورت کا اور چار اور بیس ہیں اور دس عورت کے ساتھ ذکر لائی

یہاں پر کئی حواشی اور تفسیریں لکھی ہیں جن میں بعض جملے اور فقرے بھی دہرائے گئے ہیں۔

یہاں پر بھی کئی حواشی اور تفسیریں لکھی ہیں جن میں بعض جملے اور فقرے بھی دہرائے گئے ہیں۔

ان لم يكن متضمنا لعن الاستفهام وهو

اگر نہ ہو درگاہ واسطے معنی است تمام کے اہل ذوی

يُنْصَبُ الْغَيْثُ لَكُمْ كَارِيْنِهِمْ فَصَلِّ مِثْلَهُ

نصب کرتا ہے تمیز کو اگر ہو درمیان اونچ و کما فاصلہ ماندا اسکے

عِنْدِي رَجُلٌ وَأَنَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا صَلَاحٌ

بقدر زمین نزدیک بر سر آید و بعد از آنکه اگر نمود میان و تو کوثر فاصله

فتيرة حجر ورسب الاضافة اليه مثل كم

پس تمھارو سکی مجھ در موتی، بسبب مضاف ہو کر اکر طرف اوس تیر کے جیسے

رجل خريته وكم غلام اشترته و

از روی خود که ما را می بیند او کو اوستد من از روی ظاهر من که می بیند او کو اوستد

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲

وَالرَّابِعُ كَذَا وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ كَفٍّ الشَّيْبِ

اور چوتھے کذاب ہے اور وہ مرکب ہے کاف تشبیہ سے

وَذَ السِّرِّ لِشَارَةِ وَلَا كِنَّ الْمَرَادِ مِنْهُ

اور ذال اسم اشارہ سے لیکن مراد اس سے

عَدُ حُسْبِهِمْ وَلَا يَكُونُ مَتَضَمِّنًا لِعَدِّ

عدد ہوسم ہیں یعنی آخر میں ہوتا ہو درگیر گیندہ واسطے تھی

الْإِسْتِفْهَامِ مِثْلَ عِنْدِي كَذَا جَلَا

استفہام کے مانند اس کے استدریری پاس ہیں زردی مرد

النَّوْعِ التَّاسِعِ اسْمَاءُ الْأَفْصَالِ إِنَّمَا

قسم نویں اسماء فصل ہیں اور نویں

Handwritten marginal notes in Urdu script, providing detailed commentary and explanations for the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

مِثْلِ رَوِيدِ زَيْدَا اِی امِہلِ زیدَا

تائیں یہاں بلکہ فائدہ موضوع لیں۔

دوسرا اہم مسئلہ انیسویں صدی کے فلسفیانہ حلقوں میں موضوعِ وجود کا اسطوار کے بجائے

ترک کرتو نہ کوئی چور تو بیکو اور میرا دین ہے دو گنا ہے

فانہ موضوع الخ مثل حوناک زید

پس تحقیق وہی موضوع ہے واسطہ فہم کے جیسے کہ اے توزیہ کو
 اِخْذْ ذِیْہِ وَاِیْہِا عَلَیْکَ فَاِنَّہُ

یعنی کمزور و زید کو اور چوتھے آدمین کا علیک ہے پس تحقیق وہی

رَبِّدَا وَقَدْ جَاءَ فِيهَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ آخِرٍ

اور تہمتیق آ کے ہیں تھو اور کے تین لفت ہیں مہم

هَاسْكُونِ الْهَمْزَةُ مَكَانَ الْأَلِفِ هَا

ہا ساتھ سکون ہمزہ کے جگہ الف کے اور ہا

بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُوتَةِ وَهَازِ بِيَاذَةِ

ساتھ زیادتی ہمزہ مکسورہ کی ہا ساتھ زیادتی

الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ وَلَا بَدَلَ لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ

ہمزہ زبرد سے گئے کی جیسے ہا ز اور ضروری واسطی ان ہوئی

مِنْ فَاعِلٍ وَأَعْلَاهَا ضَمِيرُ الْخَاطِبِ

فاعل سے اور فاعل اسکا ضمیر مخاطب

Handwritten marginal notes in Urdu script are present on the left and bottom of the page, providing additional commentary or examples related to the main text.

مستتر فہا وثلاثہ میں ماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
پوشیدہ ہے اور میں اور میں سے وشیع کے گزرتین
والفعل الماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
واسطہ فعل ماضی کے اور شیع کرتے ہیں کہ کو بسبب فاعل ہوئے
احداہا ہیہات فانہ موضوع لبعدا
ایک اور میں سے ہیہات کو پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ بعد کے
مثل ہیہات زید ای بعد زید وثانیہا
جیسے بعد ہوا زید یعنی دور ہوا زید اور دوسرا اوکا
شتان فانہ موضوع لا فتراق مثل
شتان ہے پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ فتراق کے جسے

مستتر فہا وثلاثہ میں ماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
پوشیدہ ہے اور میں اور میں سے وشیع کے گزرتین
والفعل الماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
واسطہ فعل ماضی کے اور شیع کرتے ہیں کہ کو بسبب فاعل ہوئے
احداہا ہیہات فانہ موضوع لبعدا
ایک اور میں سے ہیہات کو پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ بعد کے
مثل ہیہات زید ای بعد زید وثانیہا
جیسے بعد ہوا زید یعنی دور ہوا زید اور دوسرا اوکا
شتان فانہ موضوع لا فتراق مثل
شتان ہے پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ فتراق کے جسے

مستتر فہا وثلاثہ میں ماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
پوشیدہ ہے اور میں اور میں سے وشیع کے گزرتین
والفعل الماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
واسطہ فعل ماضی کے اور شیع کرتے ہیں کہ کو بسبب فاعل ہوئے
احداہا ہیہات فانہ موضوع لبعدا
ایک اور میں سے ہیہات کو پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ بعد کے
مثل ہیہات زید ای بعد زید وثانیہا
جیسے بعد ہوا زید یعنی دور ہوا زید اور دوسرا اوکا
شتان فانہ موضوع لا فتراق مثل
شتان ہے پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ فتراق کے جسے

مستتر فہا وثلاثہ میں ماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
پوشیدہ ہے اور میں اور میں سے وشیع کے گزرتین
والفعل الماضی ترفع الاسم بالفاعل علیہ
واسطہ فعل ماضی کے اور شیع کرتے ہیں کہ کو بسبب فاعل ہوئے
احداہا ہیہات فانہ موضوع لبعدا
ایک اور میں سے ہیہات کو پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ بعد کے
مثل ہیہات زید ای بعد زید وثانیہا
جیسے بعد ہوا زید یعنی دور ہوا زید اور دوسرا اوکا
شتان فانہ موضوع لا فتراق مثل
شتان ہے پس تحقیق وہی وشیع کیا گیا ہے واسطہ فتراق کے جسے

[illegible]

بِعَجْرٍ دُ الْفَاعِلِ كَلَامُنَا مَا فَلَا تَخْلُقُ

تینا فاعل علیہ کلام کامل پس غالی نہیں ہیں
عز نقصان و ہمت دل علی الجملۃ

اور وہی فعل داخل ہو تین ہی اوپر جملہ
 الاسمية ای المبتدأ والخبر ترفع الجزء

سمیہ کے نبی مبتدا اور خبر پر رفقہ کے تین جزو
 اول منها و لیس اسمها وقت نصب الجرح

پس کو ان میں سے اونام کہامتا پڑوہی جز سہلا ام اسکا اور غضب کرتے ہیں

لَا كُفْرَ مِنْهَا وَلَيْسَ خَبْرُهَا وَهِيَ ثَلَاثَةٌ

دوسری چیز کہ انہیں سے اور نام رکھا جاتا ہے دوسرا خیر خواہ کو اور ہی قیروں

[illegible]

عشر فعلا الاول كان وهو قد يكون

ازروے فعل کے پہلا کان ہے اور وہی کان کہیں ہوتا کہ

زائدة مثل ان من افضلهم كان

زائد جیسے تحقیق بزرگ زیادہ اولین کا

زيدا وحينئذ لا يعمل وقد يكون

زيد ہے کان اس جگہ کہ معنی نہیں کہتا اور اس وقت میں عمل نہیں کرتا

غير زائدا وهو محبب على معينين

غیر زائد اور وہی آتا ہے اوپر دو معنی کے

ناقصه وتامة فالناقصه

ایک ناقصہ دوسرا تامة پس ناقصہ

عشر فعلا الاول كان وهو قد يكون
ازروے فعل کے پہلا کان ہے اور وہی کان کہیں ہوتا کہ
زائدة مثل ان من افضلهم كان
زائد جیسے تحقیق بزرگ زیادہ اولین کا
زيدا وحينئذ لا يعمل وقد يكون
زيد ہے کان اس جگہ کہ معنی نہیں کہتا اور اس وقت میں عمل نہیں کرتا
غير زائدا وهو محبب على معينين
غیر زائد اور وہی آتا ہے اوپر دو معنی کے
ناقصه وتامة فالناقصه
ایک ناقصہ دوسرا تامة پس ناقصہ
عشر فعلا الاول كان وهو قد يكون
ازروے فعل کے پہلا کان ہے اور وہی کان کہیں ہوتا کہ
زائدة مثل ان من افضلهم كان
زائد جیسے تحقیق بزرگ زیادہ اولین کا
زيدا وحينئذ لا يعمل وقد يكون
زيد ہے کان اس جگہ کہ معنی نہیں کہتا اور اس وقت میں عمل نہیں کرتا
غير زائدا وهو محبب على معينين
غیر زائد اور وہی آتا ہے اوپر دو معنی کے
ناقصه وتامة فالناقصه
ایک ناقصہ دوسرا تامة پس ناقصہ

[illegible]

[illegible]

معناه خصل قرأتی فوق المساک

منشی اوسکے حاصل ہوئے قرأت اوساویج وقت شام کے

وهذه الثلاثة قد يكون بمعنى صا

اور یہ .
 نقینوں کہی ہوئے ہیں منی میں صا کی

مِثْلُ أَصْبَحَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَامْسِرْ يَدَ

ہے جو کیا فقیر غنی اور ہو گیا

کتابت و اخذ المظلم من یرا

کاتب اور ہوگا تاکہ اس کا فائدہ مشن کے لئے ہو۔

قَدْ تَكُونُ تَامَّةً مِثْلَ أُخَيْرِ

کبھی ہونے میں نینوں تلقت . چشمک رخا

[illegible]

النون الفاء ابتاعا للعین ثم

اسکنت العین للتخفیف وهو

فعل خدج وفاط قد یکن

حنس معرف باللام مثل نغم

الرجل زید فالرجل مرفوع

مرد و چکا زید ہے پس رمل پیش دریا کیا ہے

Handwritten marginal notes in Urdu script surrounding the main text, providing commentary and examples.

نِعْمَ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ فَيَكُونُ

عَلَى الْبَقْدِ الْأَوَّلِ جُمْلَةً وَاحِدَةً

ادب پر اصل پہلے جملہ واحد یعنی

وَعَلَى لَقْدِيرٍ الثَّانِي جَمَلَتَيْنِ وَقَدْ

ایک صاحبِ مکتبہ ہے اور پرانے دور کی دو جلد ہوتے ہیں اور کہیں

يَكُونُ فاعِلُهُ اسْمُ مضافٍ اِلَى

ہو تا ہے فاعل او سکا یعنی نیکو کا اسم
 سنان طرف
 المعرف باللام نحو نعم صا
 والفقر

مشرق بالام کرینی معرفت ساتھ لایم کے جو جیسے بھیرج صاحب اسب

५२

۹۶
از این مضمون که در این کتاب است
که از این مضمون که در این کتاب است
که از این مضمون که در این کتاب است

زید وقد یكون ضیمر مستتر

نید ہے اور کہی جوتی ہے مشیر پوشیدہ تین لاکھ

بیکرة منصوبہ بمثل نعم حلا

زید والضمیر المستتر حائداً الى

نہ اور نیز پوشیدہ برقی ہے طرہ

معہ ذہنی وقت یحذو الخ

اِذَا رَلَّ دَلَّتْ عَلَيْهِ قَبْرَةٌ مِثْلُ حِمْرٍ

جسوقت دلاالت کرے اوپر اوسکے فریہ جیسے پتھر ہے

مجموعه کتب مستوفی و ادبی
طبع شده در مطبعه امیرکبیر
تألیف و تدوین: سید محمد تقی
چاپ اول: ۱۳۰۵ هجری قمری
چاپ دوم: ۱۳۰۶ هجری قمری

زید و نِعَم الرجال الزیدان و نِعَم
 الرجال الزیدان و نِعَم المرأتین
 و نِعَم المرأتان الہندتان و نِعَم
 النساء الہندتان و الثانی بیس و هو
 فعل حم اصدا بیس من باب علم

فَكَهَرَتْ لِفَاكٍ لَتَبْعِيَةِ الْعَيْنِ كُشَّةٌ

پس بردیا گیا فاکرہ واسطے متابعت میں کے
اِسْكَتِبَ الْعَيْنُ تَخْفِيفًا وَفَاعِلُهُ

ساکن کیا گیا میں واسطے تخفیف کے اور فاعل اس کا
اَيْضًا يَكُونُ احْدَا امْرُؤِ الثَّلَاثَةِ

بھی ہوتا ہے ایک امروں میں ذکر کئے گئے تھے
فِي نِعْمٍ وَحَكْمٍ الْمَخْصُوصِ بِالذِّمِّ كَحُكْمِ

نیکی میں اور حکم مخصوص کے امتداد حکم
الْمَخْصُوصِ بِاللَّحْجِ فِي جَمِيعِ الْاَحْكَامِ

مخصوص بالمرح کے ہے فتح سب حکموں

فَكَهَرَتْ لِفَاكٍ لَتَبْعِيَةِ الْعَيْنِ كُشَّةٌ
اِسْكَتِبَ الْعَيْنُ تَخْفِيفًا وَفَاعِلُهُ
اَيْضًا يَكُونُ احْدَا امْرُؤِ الثَّلَاثَةِ
فِي نِعْمٍ وَحَكْمٍ الْمَخْصُوصِ بِالذِّمِّ كَحُكْمِ
الْمَخْصُوصِ بِاللَّحْجِ فِي جَمِيعِ الْاَحْكَامِ

وَالثَّالِثُ نِسَاءٌ وَهُوَ مُرَادٌ لِبَيْسٍ

اور تیرا شمار ہے اور وہی قائم مقام ہے جس کا

وَمَوْافِقْ لَهُ فِي جَمِيعِ وُجُوهِ لَاسْتِعْمَالِ

ادب وفاق ماسٹرو کو ہے، جسے سب کمون استعمال ہونیکے

وَالْأَيْحُ حَبْدُ كَيْفَةِ الْفَاءِ أَوْضَحَهُمَا

اور چوتھا مذاہ ہے ساتھی فاکے یا پیش اس فاکے

اصْلُ خَبْرٍ لِّضَمِّ الْعَيْنِ فَسُكِّنَ الْيَاءُ

اصل اسکی جذبہ پر ساتھ پیش زمین کے یہ وہ زمین باہر پس ساکن کیا گیا

وَادْعِمِ الْبَاءُ فِي الْبَاءِ عَلَى قِفِّ اللَّغَةِ

اور ادغام کیا گیا۔

وَالثَّالِثُ نِسَاءٌ وَهُوَ رَاجِعٌ لِبَيْسٍ
 اور تیسرا نساء ہے اور وہی قائم مقام ہے جس کا
 وَمُوَافِقٌ لَهُ فِي جَمِيعِ وَجُوهِ الِاسْتِعْمَالِ
 اور ہوا فی ہاں کو ہے ہر سب کون استعمال ہو سکے
 وَالرَّابِعُ حَبْدٌ بَقِيَّةُ الْفَاءِ أَوْ ضَمُّهَا
 اور چوتھا ذی ہے ساتھی فاء کے یا پیش اس فاء کے
 أَصْلُهُ حَبْدٌ يَضُمُّ الْعَيْنَ فَسَكَنُ الْيَاءِ
 اصل اس کی حَبْد ہے ساتھ پیش عین کے کہ وہ عین با ہے پس سکن کیا گیا یا
 وَادْنَمْتُ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ عَلَى فَوْقِ اللَّغَةِ
 اور ادا نام کیا گیا یا کے اور ہوا فوق لغت پہلے کے

زيد رجالا وحبنا عمر اكلنا علم

انہی مجوز التصرف فیہ الافعال

عید الاقبال کا وقت ہے

سوائے لائن کے آخر میں ایچ او اسوائے نام کی روپا ہیں

التَّانِي عَشَرَ أَفْعَالُ الْمُقَابَلَةِ وَنَا

زیدار جلا و حیداً عمر اکبر اعلم
 ان لا یجوز التصرف فی هذا الافعال
 غیر الماکب لثا فیها ولیست
 افعال غیر متصرف فی النوع
 الثانی عشر افعال لمقاہیة و انما

[illegible]

• 11

[illegible]

الثَّانِي مِنَ التَّوْعِيدِ الْمَذْكُورِ أَنَّ

دوسرے دونوں قسموں

يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَحْدَهُ ذَٰلِكَ إِذَا كَانَ

گیش کرنا ہے اک کو اتھا اور وہ سوقت ہے کہ ہووے

إِسْمُهُ فَعَلًا مُضًا عَامًّا أَفِيكَوْنُ

لحم اوسکا فعل مضارع شاتہ خون کے پس ہو ویجا

الفعل المضارع مع ان في محال الرفع

مفسر مضامین ساتھ ان کے نفع میں پیش کے

بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ يُسْتَجَابُ لَهُمْ وَأَنَّهُ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ

حقیق کہ اسم اور کاتبہ اور زواتا سے مسیحا اسوقت کے مبنوین قرب کے

[illegible][illegible]

مِثْلُ عَسْكَانٍ يَخْرُجُ رِيْدُهُ اَيْقِبُ حَرْوُجُهُ

فَلَا يَحْتَاجُ فِيهِ الْعُجْرُ وَالْخَبَرُ بِخَدِّكَ

پس ہو گا عجب ہی اس وجہ کے خوفِ خیر کے خلاف

الْوَجْدِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ الْمَوْصُوفُ بِغَيْرِ

وہ پہلے کے واسطے ایک کو کیفیتِ شانِ یکہ ہی نہیں تھا نہ تاسیخ کے لئے

بیتِ خربکس ہو تا ہے پھلا نعلِ ناقص اور دو سدا کہ جو

تِلْكَ وَالْمُتَكَبِّرُونَ هُوَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَيَرْتَضِيهِ

محتاج خبر کا ضمیمہ نامہ ہوتا ہے اور دراصل اس کی ضرورت ہے کہ کتاب کو اس کی کتاب

[illegible]

الخبر خبره محي فعلا مضاعفا غير ان قد
يكون مع التشبيه بعض مثل كادير
ويظهر فوعيانا اسود وفي فعل نصب
بانه خبره معناه قرب مجزئ حكمه
الشقاق مضارع كادير كادير
بشقات كادير كادير كادير

الخبر خبره محي فعلا مضاعفا غير ان قد
يكون مع التشبيه بعض مثل كادير
ويظهر فوعيانا اسود وفي فعل نصب
بانه خبره معناه قرب مجزئ حكمه
الشقاق مضارع كادير كادير كادير
بشقات كادير كادير كادير

[illegible]

و موافقة له في جميع الاستعمال

اور موافق ہے واسطے اور کئے سب تمام استعمال کے

النوع الثالث عشر افعال لقلوب

نوع تیسریں فعل دل کے ہیں

وانما سميت بهذا الاسم لانه

اور تحقیق نام نہیں کہ لئے ساتھ دل کی مگر واسطے تحقیق صادر ہوا اور اسکا

القلب ولا دخل فيه للجوارح ويسمى

دل کہ ہے اور کہ دخل نہیں ہے ہی اس کے واسطے اعضا و اعضاء کا کہ وہ ہیں اس کا کہ ہے

افعال الشك واليقين ايضا لان

فعل شك اور یقین کے ہیں واسطے اسکے تحقیق

نوع تیسریں فعل دل کے ہیں اور تحقیق نام نہیں کہ لئے ساتھ دل کی مگر واسطے تحقیق صادر ہوا اور اسکا دل کہ ہے اور کہ دخل نہیں ہے ہی اس کے واسطے اعضا و اعضاء کا کہ وہ ہیں اس کا کہ ہے افعال الشك واليقين ايضا لان فعل شك اور یقین کے ہیں واسطے اسکے تحقیق

بعض اللشک و بعض الیقین
بعض وہ شے جس کی شک ہے اور بعض فعل کے یقین کے اور وہی
تدخل علی التبع والخبر وتصبرها
داخل ہوتی ہے اور نصیب کرتی ہیں
معابان کونا مفعول لہا
ساتھ بلب لکھ کر کہتی ہیں وہ و لو مفعول
سبعة ثلثة منها الشک و ثلثة
ساتھ تین تین اور تین سے واسطے شک کی ہیں اور تین
منہ الیقین و احد منها مشترک
اور تین اور ایک اور تین سے مشترک ہے

بعض اللشک و بعض الیقین
بعض وہ شے جس کی شک ہے اور بعض فعل کے یقین کے اور وہی
تدخل علی التبع والخبر وتصبرها
داخل ہوتی ہے اور نصیب کرتی ہیں
معابان کونا مفعول لہا
ساتھ بلب لکھ کر کہتی ہیں وہ و لو مفعول
سبعة ثلثة منها الشک و ثلثة
ساتھ تین تین اور تین سے واسطے شک کی ہیں اور تین
منہ الیقین و احد منها مشترک
اور تین اور ایک اور تین سے مشترک ہے

سَمِعْتُ نَبِيَّ اللَّهِ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ يَقُولُ: أَفْضَلُ

اور شہداء بھی زیادہ گواہوں کے کہ جہاں شکر کرتا مثل ہے

وَمَعْدِنَا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ جَمْعِهِمْ عَلٰی

اور سب سے دوسری مثال کی وہ ہے کہ بڑا شایا ہے جو کہ اس کے
 ان کے یہاں خلیفہ عالم کا و خلیفہ مختصر

کہ جانی خالد جان لئے والہی اور وہ خامس کیا گیا ہے

سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
مَسْمُوعٌ عَنِ الْغَرَبِ خَلِيفَةُ الْأَخْشَرِ

[illegible]

اَيْضًا يَتَعَدَّى لِي ثَلَاثَةً مَفَاعِيلًا اَعْلَمُ

ہو سب فعل متعدی ہوتا ہے تین طرف میں مفعول کے ہاں تو

اَيْضًا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ

حقیق شاک یہ ہے کہ نہیں مایہ ہوتا دور کرنا مفعول پہلے کا

مِنْ اَلْفَا عِجْلٍ لِّثَلَاثٍ لَا كِنْ لَا يَجُوزُ

مفعول تین سے لاکھ جا رہے ہیں

حَذْفُ الْمَفْعُولِ لِزَاخِرِينَ مَعًا

دور کرنا دو نو مفعولوں کو اکٹھا کرنا

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ اَحَدٍ مِنْ هَاكِذَا

اور نہیں مایہ دور کرنا ایک کو دو نو مفعولوں کا مایہ دوسری کی

Handwritten marginal notes in Urdu script, providing grammatical explanations and examples related to the main text. The notes are written in a cursive style and cover the left and right margins of the page.

۱۲۲

وَضَرْبُ نَيْدٍ وَقَالَ إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا

اور مارا نید لے اور لیکن جیوقت پہ نعل شیدی

فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ أَيْضًا مُخَوَّصًا

پس نصیب کرتا ہی مفعول کو بہی جیسے مارا

زَيْنًا عَمْرًا وَلَا يَجْنُ تَقْدِيرُ الْفَاعِلِ

زید سے عذر کو اور نہیں ہے جائزہ مقدم کرنا
فواصل کا

عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ

۱۰۱ فصل کے مختلف مفعول کے

وَأَنْ تَقْدِمَهُ عَلَيْهِ جَائِزٌ

پس تحقیق مقدم کرنا اور اصول کلام پر عمل کے چاہئے ہے

۳۳

وَضْرِبْ ذَنْدًا وَقَا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا

اگر داند بزند و قافه را اگر متعدی

فِيهِ نَصَبُ الْمَفْعُولِ أَيْضًا مُخَوَّضٌ

پس نصب مفعول کو بی محذور

ذَنْدًا عَمَّا وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ

بزند از آنکه و جایز نیست تقدیم فاعل

عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ

بر فعل کے بخلاف مفعول کے

وَأَنْ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهِ جَائِزٌ

پس تقدیم کردن او بر فعل مجاز ہے

[illegible]

لِصَدْرِ الْفِعْلِ عِنْدَ فَيْكُو مَجْلًا لِقَوْلِ

البصيرون إر البصير راصل الفعل

ظہریوں کی تحقیق مصدر اصلی ہے اور تحقیق نفل

فَرَعْلًا سَقْلًا لِيَنْفُسِهِ وَعَدَمِ

فزع ہر سوا سے کہ ستمی ہو نامہد رکا ایسی ذات سی ہی اور جو

اُصْبَحَ إِلَى الْفَعْلِ بِخِلَافِ الْفَعْلِ فَإِذَا

احتیاج مصدہ کا ہی طرف فعل کے نکلان فعل کی پس تحقیق ہے

عزیز مستقل بنفسه بل محتاج

فصل نہیں ہے مستقل اپنی حالت میں بلکہ یہ کہ معراج ہوتا ہے

وَلَمْ يَشْكُرْ وَلَيْلٍ الْبَصِيرِينَ يَدِلْ عَلٰی

اور نہیں ہے شک تحقیق دلیل بصیروں کے دلائل کرتی ہے اور

أَصْلَ الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا وَلَيْلٍ الْبَصِيرِينَ

اصل مصدر کی مطلق خواہ تعبیر ہو یا نہ ہو اور دلیل

يَدِلْ عَلٰی الْمَصْدَرِ الْمُفْعِلِ فِي الْأَعْلَانِ

دلائل کرتی ہے اصل فعل کے فعل کے

فَلَا تَزِمُ مِنْهُ أَصْلًا مُطْلَقًا وَلَوْ كَانَ

بس لازم نہیں آتی اس سے اصل فعل کی مطلق ہو یا نہ ہو اور اگر ہو

هَذَا الْقَدْ يَقْتَضِي الْأَصْلَ مُطْلَقًا

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اصل فعل کی مطلق ہو یا نہ ہو اور اگر ہو

وَلَمْ يَشْكُرْ وَلَيْلٍ الْبَصِيرِينَ يَدِلْ عَلٰی
اور نہیں ہے شک تحقیق دلیل بصیروں کے دلائل کرتی ہے اور
أَصْلَ الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا وَلَيْلٍ الْبَصِيرِينَ
اصل مصدر کی مطلق خواہ تعبیر ہو یا نہ ہو اور دلیل
يَدِلْ عَلٰی الْمَصْدَرِ الْمُفْعِلِ فِي الْأَعْلَانِ
دلائل کرتی ہے اصل فعل کے فعل کے
فَلَا تَزِمُ مِنْهُ أَصْلًا مُطْلَقًا وَلَوْ كَانَ
بس لازم نہیں آتی اس سے اصل فعل کی مطلق ہو یا نہ ہو اور اگر ہو
هَذَا الْقَدْ يَقْتَضِي الْأَصْلَ مُطْلَقًا
اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اصل فعل کی مطلق ہو یا نہ ہو اور اگر ہو

زید ان کا متعدی یا فاعل

وینصب المفعول نحو اعجنه ضرب زید

عمر افرید فی المثالین مجرور لفظاً

لإضافة المصبة اليه مرفوع معنی

لأنه فاعل وهو على خمسة أنواع

Handwritten marginal notes in Urdu script surrounding the main text, providing grammatical analysis and examples.

[illegible]

نہایت اور خوشنم او سنے یہی کہ جو دے مسکن

مِزْدَعَاءِ الْخَيْرِ اَي مِزْدَعَاءِ الْخَيْرِ

اعلم ان هذه الصور جارية فمصلحة

الفعل المتعدي واما في مصدر لفعل

اللَّازِمِ وَفَصُولَةٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ زِيَادَةُ

لازم کے پس صورت ایک ہی اور ہی صورت ہی کہ مضائقہ ہو

الافاعلخواجہ قعود زید

طرف فاعل کے جیسے تعجب میں ڈالنا محکمہ بیٹھنے نے زید کے

[illegible][illegible]

باب الحارث بن عوف بن مالك بن ابي عامر بن قيس بن كلاب بن مرة
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

[illegible]

۱۰۵

صفة امثل مرتب رجل ضابط

۹۰) ابنہ جاریہ او علی فی الحال فیکون

دینا و سکھانے کی توفیق کو مستجاب فرمادے اور جو اہل میل کی پسند کا ملے ان سے غلطی و غلطی سے

حَالِ اَعْنَهُ مُثْلَ مَرَّتٍ زَيْنِدِ رَاكِبًا اَبُو

عالم فہم نہ نزل ابرش و محال ہے یہ کہ کنکڑا میں سیر کرنے کی رعایت کے ساتھ جو فی الحال اس

اور علی حرف التفیروا الاستفہام بانیکون

ایہ حرف نفی کے مستند ہو اور پراستینام کی ہو ! نیکو ہو

قَبْلَهُ رُفِئَ النَّفْثِ وَالْإِسْتِقْبَا مِثْلُ قَلَمٍ

قبل ادا کے حرق نئی کا استعمال کا جیسے کہ نینب ہے قائم

[illegible]

ابوة قائم ابوة واقف في اسم الفاعل

باب اوں کا اور آیا فاتحہ پور بی بی پور کا اور اگر کم کن جاؤ بیچ اسم فاعل کے

أَخَذَ الشَّيْطَانُ الْمَذْكُورَ فَبَلَغَ عَمَلُ صَلاَةٍ

ایک اون دو شہزادوں کے گھر کے بیٹے نے ہنسی اچھا حال کرنا استقبال کو سر پر کیا۔

بَلْ يَكُونُ خَيْرًا مِّمَّا أَفْعَدَ

جگر ہوگا اور سوت میں سٹھاپ

مِثْلُ مَرَّتٍ رَجُلٌ ضَارِبٌ عِزِّ امْسِ

بیسے کہ گذر امین ساتھ مدد کے بیسار دکھایا ہے عمر کوں رفت بنام کہ

وَأَمَّا زَيْدٌ فَالْفَاعِلُ مَعَهُ يَا زَيْدُ الْعَمَلُ

اور اگر ہذا اسم فاعل تعريف کہا گیا ساتھ لام کو مل کر تا ہے

لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي
لما كان فعل شئت اوسون لفظي

وَأَنَّ زَالَتِ الْمِثَابَةَ اللَّفْظِيَّةَ بِالْفِعْلِ

لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ يَأْتِيَةً لِلْعَالَمِينَ

فَأَمَّا مَقَامُ آوَالِ الْمِثَابَةِ اللَّفْظِيَّةِ

وَرَابِعُهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ

اِسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَمِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ

كَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ

وَأَنَّ زَالَتِ الْمِثَابَةَ اللَّفْظِيَّةَ بِالْفِعْلِ
لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ يَأْتِيَةً لِلْعَالَمِينَ
فَأَمَّا مَقَامُ آوَالِ الْمِثَابَةِ اللَّفْظِيَّةِ
وَرَابِعُهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ
اِسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَمِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
كَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ
وَأَنَّ زَالَتِ الْمِثَابَةَ اللَّفْظِيَّةَ بِالْفِعْلِ
لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ يَأْتِيَةً لِلْعَالَمِينَ
فَأَمَّا مَقَامُ آوَالِ الْمِثَابَةِ اللَّفْظِيَّةِ
وَرَابِعُهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ
اِسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَمِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
كَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ

وَأَنَّ زَالَتِ الْمِثَابَةَ اللَّفْظِيَّةَ بِالْفِعْلِ
لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ يَأْتِيَةً لِلْعَالَمِينَ
فَأَمَّا مَقَامُ آوَالِ الْمِثَابَةِ اللَّفْظِيَّةِ
وَرَابِعُهَا اسْمُ الْمَفْعُولِ هُوَ كُلُّ اسْمٍ
اِسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ مِنْ قَمِ عَلَيْهِ الْفِعْلُ
كَمَا جَاءَ فِي هَذِهِ الْأَقْسَامِ

وہو عمل عمل لفعل المجہول فیرفع

اور وہ عمل کرتا ہے وہی عمل فعل مجہول کا پس رفع کا ہے

اسما واحداً ایانہ قائم مقام فاعلہ و

اسم واحد کو تحقیق کو قائم مقام ایاتی فاعل کے ہی اور

شرط علیہ کو نہ بمعنا الحال والاستقبال

شرط عمل کی ہونا اور اسکی فضول کو نہ بمعنا حال کی یا استقبال کے

واعتقادہ علی المبتدأ کفای الفاعل

اور اعتقاد ہونا اسکا اور مبتدأ کے جیسے کہ بیچ اسم فاعل کے متعلق تھا

مثل ید مضر و غلام الان و غلام

جیسے کہ غلام یا اکی ہے غلام اسکا ایسی یا اسکا یا ایسی

وہو عمل عمل لفعل المجہول فیرفع اور وہ عمل کرتا ہے وہی عمل فعل مجہول کا پس رفع کا ہے اسما واحداً ایانہ قائم مقام فاعلہ و اسم واحد کو تحقیق کو قائم مقام ایاتی فاعل کے ہی اور شرط علیہ کو نہ بمعنا الحال والاستقبال شرط عمل کی ہونا اور اسکی فضول کو نہ بمعنا حال کی یا استقبال کے واعتقادہ علی المبتدأ کفای الفاعل اور اعتقاد ہونا اسکا اور مبتدأ کے جیسے کہ بیچ اسم فاعل کے متعلق تھا مثل ید مضر و غلام الان و غلام جیسے کہ غلام یا اکی ہے غلام اسکا ایسی یا اسکا یا ایسی

وہو عمل عمل لفعل المجہول فیرفع اور وہ عمل کرتا ہے وہی عمل فعل مجہول کا پس رفع کا ہے اسما واحداً ایانہ قائم مقام فاعلہ و اسم واحد کو تحقیق کو قائم مقام ایاتی فاعل کے ہی اور شرط علیہ کو نہ بمعنا الحال والاستقبال شرط عمل کی ہونا اور اسکی فضول کو نہ بمعنا حال کی یا استقبال کے واعتقادہ علی المبتدأ کفای الفاعل اور اعتقاد ہونا اسکا اور مبتدأ کے جیسے کہ بیچ اسم فاعل کے متعلق تھا

وہو عمل عمل لفعل المجہول فیرفع اور وہ عمل کرتا ہے وہی عمل فعل مجہول کا پس رفع کا ہے اسما واحداً ایانہ قائم مقام فاعلہ و اسم واحد کو تحقیق کو قائم مقام ایاتی فاعل کے ہی اور شرط علیہ کو نہ بمعنا الحال والاستقبال شرط عمل کی ہونا اور اسکی فضول کو نہ بمعنا حال کی یا استقبال کے واعتقادہ علی المبتدأ کفای الفاعل اور اعتقاد ہونا اسکا اور مبتدأ کے جیسے کہ بیچ اسم فاعل کے متعلق تھا

140

عطف معب و شرمه
نشان الی داد مراد
مجلس نشان حسن
چون فیله برادر است
پیشتر هم در خبر است
بر مصلحت غرض که
در بیاییم او را سعادتمند
کار با عطف اسک
نشان الی نشان نشان الی
خط میخ نشان الی
داد مراد

وَصِيغَهَا سَاعِيَةٌ مِثْلُ حُسْرٍ وَجَبِ

اور صیفہ صفتیہ کی سہمی میں ماند حسن کی اور صعب کی

وَشَدِيدٌ سَادِسٌ كُلُّ اسْمٍ ضَعِيفٌ

اور شدید کے ہی اور چٹیا عامل قیاسی ہر اسم کا کہ اضافت کیا جاتا ہے

إلى سيرة أخرى في فجر الأول الثاني عشر

طرف اسم دوسرو کے پس خیمہ کرتا ہی اسم پہلا اسم دوسرے کو درحاکیکہ خالی ہے۔

عَزَّالًا وَالتَّنْوِيزُ وَيُقَوْمُ مَقَامَهُ

لام اور خونیں سے اور اوس چنری کہ قائم مقام ایکوہ

مِنْ نَوْعِ التَّشْنِيعِ وَالْجَمْعِ لِاجْلِ

دو نوبتہ اور جمعہ سے سبب

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

بمعنی من انکان من جنسہ مثل خاتمہ

[illegible]

[illegible]

ط

بر روی کار کسب و کسب شد به کتاب الاجواب نافع و شیرین و شایسته
و متنبهان ترجمه بار و زبان مع ترکیب کامل یعنی نسخه انشراح مایه مامل
بازر لغوی من تالیف مقبول بارگاه و جید جناب مولوی میرزا محمد حسن
بجای چونکه میرزا صاحب مدح کو کتاب ہذا کا شائع کرنا منظور ہوا تھا
محمد و میرزا صاحب متمم طبع گلزار محمدی و ان لکھنؤ کو و مولوی محمد علیت یا و ان
کاچر کتب خانہ شہر انیس بی کو حق تصنیف و تالیف کتاب مذکور کا ہر ہر فرمایا دارن نو صاحب
بصرف زکریہ و بکمال کوشش و جان فشانی طبع کیا ہے لہذا اعلیٰ مطالع و تاجران
کتب کی خدمت میں التماس ہے کہ بدون اجازت و لون صاحب کو ارادہ چاہیے و فیہ دئے کتب
بہ اہل کفر و دین بالعرض نفع نقصان نہ اونیما وین فقط + + +

التماس

جميع ابرار کتب اعلیٰ مطالع بر روی کار کسب و کسب شد به کتاب الاجواب نافع و شیرین و شایسته
و متنبهان ترجمه بار و زبان مع ترکیب کامل یعنی نسخه انشراح مایه مامل
بازر لغوی من تالیف مقبول بارگاه و جید جناب مولوی میرزا محمد حسن
بجای چونکه میرزا صاحب مدح کو کتاب ہذا کا شائع کرنا منظور ہوا تھا
محمد و میرزا صاحب متمم طبع گلزار محمدی و ان لکھنؤ کو و مولوی محمد علیت یا و ان
کاچر کتب خانہ شہر انیس بی کو حق تصنیف و تالیف کتاب مذکور کا ہر ہر فرمایا دارن نو صاحب
بصرف زکریہ و بکمال کوشش و جان فشانی طبع کیا ہے لہذا اعلیٰ مطالع و تاجران
کتب کی خدمت میں التماس ہے کہ بدون اجازت و لون صاحب کو ارادہ چاہیے و فیہ دئے کتب
بہ اہل کفر و دین بالعرض نفع نقصان نہ اونیما وین فقط + + +

فہرست وین فقط
محمد و میرزا صاحب متمم طبع گلزار محمدی و ان لکھنؤ کو و مولوی محمد علیت یا و ان

قطع تاریخ و تاریخ مولف کتاب ہذا متخلص بہ حبیب علیہ السبب

کارہ نسبت بحر شغل معلوم	گردش حیات عامل تہذیب + +
در بطور شہر کلمہ جو + + +	از بیٹے طبع جو بسم تقریب +
دارتہ تاریخ ملک + + +	فہم کن از ترجمہ با ترجمہ کتب + + +

خطا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
خطا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

قطع تاریخ طبع این کتاب طبع محمد حسین خان قاضی

عالم و فاضل فصیح و کلمه	عالم عیسی و کلمه البودان	فیت حال قدر و الا من استند	خوب میانه و بدین آفاق	ذی کمال ذی وقار و احوال	کردار و سیرت و سیرت و کمال	بهر طبع و سیرت و سیرت و کمال	عز و طبع این نادر و زیان	مشفق و معروف و اشرف	از کل حرفش بسیار تازه	گفت با حق کرد و در مذهب
مولوی مرزا محمد گوهر و کلمه	و اندیش و شرف علی و کلمه	همچو مرزا صاحب و کلمه	عالم عقولات و منقولات	همچو خلق و مروت و کلمه	بهست شرح مایه عامل و کلمه	مشفق و سیرت نام و کلمه	از نو و از اهل مطبع و کلمه	نکته اجرت مولو و کلمه	نام طبع بهست و کلمه	کار کرد و چون طبع و کلمه

قطع تاریخ خاتمه کتاب بنده القلم فی تم نشتی شریف علیه السلام

طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه	طبع کیا و کلمه و کلمه
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

